


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

**УТВЕРЖДЕНО**

на заседании Педагогического совета  
Музыкального училища им. Г.И. Шадриной  
протокол № 17 от 17.05.2022 г.  
директор Музыкального училища им. Г.И. Шадриной  
Н.И. Еналиева  
«17» мая 2022 г.



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина	Риторика
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной
Курс	2

Специальность 53.02.07 Теория музыки  
Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: « 1 » сентября 2022 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № 9 от 12.05 2023 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Лехтинен Татьяна Анатольевна	Преподаватель

Председатель ПЦК




СОГЛАСОВАНО

«Теория музыки»

/Е.Н. Леванова/

«11» мая 2022 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

### 1.1. Цели и задачи, результаты освоения (знания, умения)

Цель дисциплины:

- осознанное чувство языковой компетенции, уверенность в индивидуальном словоупотреблении;
- воспитанное ощущение русского слова, его стилистических и выразительных возможностей;
- понимание стиля и нормы поведения (которое бывает, прежде всего, речевым);
- воспитание вкуса, благопристойности и хорошего тона в общении с другими людьми.

Задачи дисциплины:

- воспитание у учащихся представлений о значении языка как инструмента организации любой человеческой деятельности;
- передача знаний о практической роли языка в создании оптимальных форм общественных взаимодействий;
- формирование собственной речи учащихся как средства и способа выражения личности, орудия общения и обучения.

Риторика в Музыкальном училище должна обратить студента к активной речетворческой деятельности с целью формирования его личности и профессиональной компетентности.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания:

Код компетенции	Умения	Знания
ОК 1 - 9, 11 ПК 2.2, 2.4, 2.8	Уметь: - мыслить, формировать мировоззрение, - передавать знания, - выражать знания и мировоззрение в слове, - быстро найти необходимую информацию по данной теме.	Знать: - историю и источники риторики, - лучшие образцы ораторского мастерства прошлого и современности.

### 1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ.


Программа по учебной дисциплине «Риторика» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальностям 53.02.07 Теория музыки в части освоения общепрофессиональных дисциплин Профессионального учебного цикла.

Учебная дисциплина «Риторика» обеспечивает формирование и развитие профессиональных и общих компетенций ОК 1 – 9, 11, ПК. 2.2, 2.4, 2.8

### 1.3. Количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 60 часов, в том числе:


- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 40 часов;
- самостоятельная работа обучающегося – 20 часов.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД

### 2.1. Объем и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	60
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	40
в том числе:	
теоретическое обучение	26
практические занятия	14
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	20
Виды самостоятельной работы: написание конспекта; подготовка к устному опросу, составление плана ответа; проработка учебного материала; подготовка к письменному опросу (тест, кроссворд); подготовка к участию в деловой игре, анализ собственных выступлений и речей выдающихся ораторов, подготовка к зачёту (недифференцированному).	
Текущий контроль знаний в форме тестирования, устного опроса, кроссворда, проверки конспекта, деловых игр.	
<i>Промежуточная аттестация в форме недифференцированного зачёта.</i>	

Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им. Г.И. Шадринной	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

## 2.2. Тематический план и содержание

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	
<b>Тема 1.</b> Что есть риторика?	Предмет риторики: основные классические определения риторики применительно к потребностям современной речи (Платон, Аристотель, Цицерон, Квинтилиан, первые русские риторики XVII-XVIII веков, М.В. Ломоносов, А.С. Никольский, А.Ф. Мерзляков, Н.Ф. Кошанский, К.П. Зеленецкий). Всеобщность языка, необходимость риторики как практического владения яркой мыслью и выразительным словом. Риторика - учение о мысли и речи. Риторика - учение о речевых коммуникациях всего общества. Риторика - о совершенной речи. Качества речи: убедительность, эффективность, целесообразность, уместность, украшенность, чистота, точность и т.д. Риторика как искусство воспитания и формирования речевой личности. Хорошая речь - путь к успеху. Необходимость уместной организующей речи в любом деле и профессии. Многообразие речевых контактов в современной жизни, необходимость их нормализации. Владение языком как проблема социального и личного благополучия: каков язык - такова и жизнь.	3	1	Проверка конспекта. Кроссворд по теме.
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия.	-		
	Самостоятельная работа обучающихся. Проработка учебного материала по истории риторики.	1		Проверка конспекта. Кроссворд по теме.
<b>Тема 2.</b> Истинное красноречие.	Предмет общей и частной риторики. Язык - друг и враг. Противоположные оценки языка, его опасности и благости. Двойственность отношения к языку и риторике.	3	2	Устный опрос. Деловая игра



	<p>Практический язык и его синонимы в фольклоре, научной и духовной литературе: речь - слово - уста - глаголанье - общение - коммуникация. Красноречие истинное или ложное. Понимание слова “красноречие” в русской традиции: 1) способность хорошо, убедительно и красиво говорить и писать; 2) природное дарование. Риторика – теория и искусство убеждать и действовать словом (речью). Основа риторики – философская образованность и знания, этика и нравственность. Качества совершенной речи в определениях риторики: убедительность, украшенность (подлинная красота речи), действенность, эффективность, уместность. Классические качества совершенной речи также: правильность, новизна, ясность, точность, чистота, благопристойность и т.д. Определения этих качеств и их примеры. Определения истинного и должного красноречия, качеств речи в русских риториках XVIII-XIX (А.Ф.Мерзляков, Н.Ф.Кошанский, А.И.Галич). Словесность – совокупность всех словесных произведений речевой культуры. Формы современной словесности по способам создания: устная, письменная, печатная, массовая коммуникация. Необходимость для развитой личности уметь пользоваться (без злоупотребления) разными видами словесности.</p>			«Шляпа».
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия.	-		
	Самостоятельная работа обучающихся. Проработка учебного материала по теме.	1	2	Устный опрос. Деловая игра «Шляпа».
<b>Тема 3.</b> Способы обучения правильной и убедительной речи.	Использование опыта классической риторики в обучении современного человека. Обучение риторике в Древней Греции: занятия с учителем, учет природных дарований, подражание образцовым ораторам, анализ и разбор текста, написание и произнесение тренировочных речей. Требование философской образованности и знаний. Обучение в Древней Руси на основе ключевых культурных текстов (Священное Писание, святоотеческая литература).	3	1	Устный опрос. Деловая игра «Шляпа».



	<p>Средства приобретения красноречия (по М.В.Ломоносову): природные дарования (телесные и духовные – их классификация), наука (правила, теория), подражание «авторам, в красноречии славным», упражнения в составлении речей, знание наук.</p> <p>Формирование и развитие человека благодаря силе ума и дару слова (Н.Ф. Кошанский). Три требования Н.Ф. Кошанского: размышление, чтение, упражнение.</p> <p>Современные рекомендации к овладению риторическим мастерством: поиск уместного образа оратора (личность, воля, настрой говорящего); практический опыт (практика оттачивает искусство, воспитание в риторике происходит в реальных речевых «боях»; анализ собственных и чужих выступлений и текстов, их достоинств и недостатков; творческое подражание образцам как осмысленное речевое поведение; изучение законов и правил риторики как науки; знакомство с литературным и ораторским творчеством разных эпох и стилей; тренировка в регулярном написании текстов и произнесении речей; анализ и декламация (выразительное чтение) литературной и ораторской классики; занятия техникой речи.</p>			
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия. Анализ собственных и чужих выступлений и текстов, их достоинств и недостатков.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся. Тренировка в написании текстов и произнесении речей. Проработка учебного материала.	1		Устный опрос. Деловая игра «Шляпа».
<b>Тема 4.</b> Общая риторика (основные сведения).	<p>Предмет общей риторики: законы и правила создания речевых произведений.</p> <p>Структура речевого акта: создатель (говорящий, пишущий) – речь (разные виды) – адресат (слушатель, читатель, аудитория). Образ говорящего – характер речи – настроение аудитории.</p> <p>Традиционные разделы общей риторики в последовательности порождения и воплощения речи:</p> <p>Изобретение – создание замысла речи, реализуемого в содержании;</p>	3	3	Тестирование.




	<p>Расположение – построение композиции частей содержания; Слововыражение – отбор уместных и выразительных слов; Память – способы запоминания и подготовки к воспроизведению речи; Исполнение – произношение или написание речи, телодвижение и мимика, внешность оратора. Общая риторика как последовательность оценки речи слушателями: стиль речи (тропы, фигуры, характер произношения), композиция, эмоция, вид речи, аргументация и логика речи, образ оратора, вывод о личности говорящего. Этос, пафос, логос. Этос: организация условий речи. Тема речи. Уместность. Пафос: создание смысла речи. Намерение, замысел развития темы. Логос: словесные средства в реализации темы.</p>			
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия.	-		
	Самостоятельная работа обучающихся. Тренировка в написании текстов и произнесении речей. Проработка учебного материала.	1		Тестирование.
<b>Тема 5.</b> Образ риторика и личность говорящего.	<p>Образ риторика (оратора в устной речи, автора в письменной речи) – представление человеком себя в речи, совокупность внешних и внутренних нравственно-речевых характеристик. Проявление личности человека в речи. Внешность оратора: фигура, одежда, голос, мимика и жесты. Соответствия его ораторских качеств (манер) заявленной социальной роли. Представление и отстаивание своих идей. Индивидуальность облика оратора. Единство образа риторика: однородность нравственного выбора, приверженность одним и тем же взглядам, следование единому внешнему облику и характеру речи. Суждение о личности человека по образу говорящего. Правило неизменности (хотя и каждый раз – новизны) идей и исполнения речи. Оценка проявления личности человека в слове: этическая (оценка нравственности оратора по принципам справедливо/несправедливо, хорошо/дурно, прекрасно/уродливо); интеллектуальная (умеет ли оратор аргументировать); индивидуально-стилистическая (своеобразное</p>	3	1	Устный опрос. Деловая игра «Портрет».



	эмоциональное и словесное выражение позиции оратора). Постепенность складывания образа ратора на протяжении всей риторической карьеры человека. Ораторские нравы – требования к личности оратора: честность, скромность, доброжелательность, предусмотрительность и т.д. (разбор понятий через определения и примеры, их соотнесенность с обществом и духом эпохи). Речевой портрет как описание образа ратора. Формирование образа ратора (политика, журналиста, телеведущего) в современных СМИ.			
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия. Оценка проявления личности человека в слове.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся. Анализ выступлений выдающихся ораторов. Проработка учебного материала.	1		Устный опрос. Деловая игра «Портрет».
<b>Тема 6.</b> Общие правила ведения речи.	Проявление в речи характера и личности человека. Риторика и этика. Риторика и философия. Мировоззренческая позиция говорящего. Осуществление в речи целей практической морали. Достижение жизненного успеха благодаря уместной и эффективной речи. Общие правила ведения речи (по данным пословиц и поговорок): отношения - мысль – слово – дело; предшествование мысли всякому делу; высказывание мысли в слове; действие – в соответствии с мыслью и словами; оценка человека по соблюдению отношений между мыслью – словом – делом в течение всей жизни; организация речевых отношений: знание речевого этикета, форм вежливости; предпочтение говорения перед слушанием; правильный выбор собеседника; соблюдение темы беседы; своевременное вступление в разговор и т.д.; правила для слушающего: внимательное принятие всех сообщений; разделение сообщений на истинные и ложные; выяснение интересов говорящего и его намерений в зависимости от характера и истории личности; правила для говорящего: опасность слова; производство внутренней речи и отбор годной к высказыванию; избегание ошибок, на которых “ловится”	3	2	Устный опрос. Деловая игра «Портрет».



Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им. Г.И. Шадринной	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	говорящий: - тривиальность; - многословие; - повторение одного и того же; - самовосхваление и т.д.			
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия.	-		
	Самостоятельная работа обучающихся. Проработка учебного материала по речевому этикету.	1		Устный опрос. Деловая игра «Портрет».
<b>Тема 7. Риторика и духовная мораль.</b>	Цели духовной морали: достижение духовного всеединства человечества, отказ от собственной выгоды для достижения общего благополучия, ощущения другого человека как самого себя. Нравственные качества человека в духовной морали: смирение, мудрость, терпение, послушание, трудолюбие и др. Риторические качества как проявление нравственного облика в речи: приветливость, благорасположенность, любезность, внимательность и др. Требования к общению и характеру речевых связей (в терминологии древнерусских текстов с примерами).	3	2	Проверка конспекта. Устный опрос.
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия. Лексико-стилистические комментарии к древнерусским сложным словам, их семантико-стилистический анализ в соответствии с возможностями современного употребления.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся. Проработка учебного материала по теме.	1		Проверка конспекта. Устный опрос.
<b>Тема 8. Риторика и государственная жизнь.</b>	Государство есть общение (Платон). Управление государством как риторический процесс. Формы государства как виды риторических взаимодействий и преимущественного права на речь: монархия, тирания, аристократия, демократия, олигархия, охлократия. Их проявление в	3	2	Проверка конспекта. Устный опрос.



	<p>современных речевых связях.</p> <p>Виды государственной речи (их цели, содержание и осуществление в разных жанрах): совещательная (политическая, дипломатическая, деловая) речь, судебная, эпидейктическая (торжественная, праздничная, хвалебная).</p> <p>Ораторика как форма принятия государственных решений. Гомилетика как форма учебной и пропедевтической речи, осуществляемая в школе и церкви с развитием христианства.</p> <p>Деловая речь и ее регламентация. Письменная деловая речь, устный деловой диалог. Результаты производственной деятельности в связи с речевой эффективностью. Бюрократизм как форма неоптимальных речевых контактов.</p> <p>Цели и задачи политической риторики.</p> <p>Сведения из истории русского политического красноречия.</p> <p>Жанры современной политической речи. Требование совмещать эффективные действия в разных видах словесности (диалог, консультации, дискуссия, выступление на митинге, интервью, полемика в СМИ и др.).</p> <p>Политический деятель как ритор. Оценка политического оратора: доверие аудитории; философская и жизненная позиция, влияние и эффективность речи, индивидуальность стиля и воздействие на аудиторию, богатство идей, выбор слов, характер произношения. Образ оратора и вывод слушателей о личности говорящего.</p> <p>Образ делового ратора России. Образ ратора-политика. Образ ратора-судьи.</p>			
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия.	-		
	Самостоятельная работа обучающихся. Анализ выступлений выдающихся государственных деятелей. Проработка учебного материала.	1		Проверка конспекта. Устный опрос.
<b>Тема 9. Риторика и история русского</b>	Основные этапы в истории русской риторики. Создание риторик как теорий общественно-деловой прозы в периоды революционно-	3	3	Проверка конспекта.



общества.	<p>стилистических преобразований русского общества: 1613/1620 гг. – воцарение Романовых и написание первой русской “Риторики” в 1620 г., ее исключительная популярность в течение всего XVII века и изучение в составе тривиума свободных художеств (грамматика, риторика, диалектика); 1695/1710 гг. – петровские преобразования и создание риторик Софрония Лихуда, первоучителя Славяно-Греко-Латинской академии, Михаила Усачева, Стефана Яворского, Козмы Афоноверского (см. разбор в этих сочинениях ситуаций общественно-политической речи); 1745/1750 гг. – общественные перемены в царствование Елизаветы Петровны и создание ломоносовской рациональной риторики в соперничестве с риторической концепцией В.К.Третьяковского; 1790/1805 гг. – новаторские преобразования в государственно-деловой жизни и становление науки словесности с развитием предмета риторики (А.С. Никольский, И.С. Рижский, М.М. Сперанский); 1845/1860 гг. – смена стиля правления в середине XIX века при воцарении Александра II и критика, упадок риторики, новое объяснение теории и истории словесности (В.Г. Белинский, А.А. Потебня) как преимущественно теории художественной прозы; 1917/1925 гг. – критика и отмена словесности, расцвет советского ораторского искусства, становление пропаганды и массовой информации в СССР, новая языковая ситуация; 1985/1995 гг. – критика коммунистической идеологии, обобщение предшествующего историко-культурного опыта, создание новых риторических теорий, попытки формировать новую идеологию на основе нового стиля мысли и речи.</p>			Устный опрос.
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия.	-		
	Самостоятельная работа обучающихся. Запоминание основных этапов истории русской риторики. Проработка учебного материала.	1		Проверка конспекта. Устный опрос.
<b>Тема 10. Изобретение.</b>	Изобретение – создание замысла, построение аргументации на основе	3	1	Устный



	<p>замысла. Обнаружение проблемы, определение предмета мысли, идея высказывания как способ решения проблемы, выдвижение предложения, поиск нужных аргументов и разработка содержания высказывания. Цель риторического изобретения – построение замысла целесообразного высказывания. Отчетливое формирование идеи независимо от объема и жанра речи. Предложение – развертывание высказывания, сформулированная мысль, предлагаемая для обсуждения. Риторическое предложение-установка, постановка или решение проблемы, оценка факта, завершенная и грамматически оформленная мысль. Два этапа изобретения: создание замысла высказывания в виде риторического предложения; развертывание аргументов как создание ряда мыслей или суждений. Общие места как ценностные категории. Классификация основных общих мест. Топы-источники изобретения – как способы создания доказательств и распространения речи: (внутренние) определение, целое/части, род/вид, имя, причина, следствие, выступление, обстоятельства и др.; (внешние) свидетельство, пример. Требования оригинальности, новизны, творческого характера в изобретении мыслей.</p>			опрос.
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия. Поиск нужных аргументов и разработка содержания высказывания.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся. Проработка материала по теме.	1		Устный опрос.
<b>Тема 11. Композиция.</b>	<p>Композиция. Классические части композиции речи: вступление – описание – повествование – доказательство – опровержение – заключение. Вступление и его цели: благоволение слушателей, внимание аудитории, удобство восприятия. Вступления естественные (вводящие в предмет речи) и внезапные,</p>	3	1	Устный опрос.



	<p>искусственные.</p> <p>Способы привлечения внимания во вступлении: смысл речи, голос, телодвижение, внешний вид, игра со светом, звуком.</p> <p>Обращение как первый элемент вступительной речи. Типы обращений в русской речевой культуре: (классификации по возрасту, полу, профессии). Значение индивидуальных обращений (изобретение любовно-семейных обращений – “код счастливой семьи”, дружеских прозвищ, обидных кличек).</p> <p>Название темы как смысловой центр всей речи.</p> <p>Виды вступлений по содержанию: важность вопроса, афоризм, пословица, постановка проблемы в риторических вопросах и т.д.</p> <p>Описание – изображение всех сторон предмета в некоторый момент его существования.</p> <p>Жанры описания, характеристика человека или предмета, речевой портрет, пейзаж (картина природы).</p> <p>Способы описания: целое и части, признаки, обстоятельства и т.д.</p> <p>Повествование – изложение истории предмета, последовательности происходящего.</p> <p>Некоторые жанры повествований: биография, история какого-либо события, происшествия и некоторые другие. Практическая тренировка в жанрах повествований.</p> <p>Доказательство – суждение или умозаключение, утверждающее какое-либо предложение.</p> <p>Силлогизм и его части. Энтимема как риторический силлогизм с пропущенной посылкой.</p> <p>Опровержение – критика позиции противника или противоположной риторю точки зрения. Корректность опровержений и ведения споров.</p> <p>Заключение – краткое обобщение высказанных доводов и возбуждение эмоций энергичным призывом, выводом.</p>			
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия. Практическая тренировка в жанрах повествований.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся. Составление композиций	1		Устный



	выступлений на различные темы. Проработка учебного материала.			опрос.
<b>Тема 12.</b> Слововыражение.	<p>Стилистическое разнообразие лексики: высокий/низкий, книжный/разговорный стили. Примеры.</p> <p>Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, ономапопея, перифразис. Примеры и тренировка в создании тропов.</p> <p>Новизна и оригинальность слов и выражений. Виды необычных слов и возможности их употребления с целью привлечения внимания аудитории: историзмы, неологизмы, варваризмы, эвфемизмы, жаргонизмы и некоторые др.</p> <p>Синтаксическая стилистика как искусство расположения слов. Классификация фигур речи.</p> <p>Виды претерпеваний слова (игра со словами: прибавление или отнятие буквы или слога в начале, середине или конце слов). Фигуры слов (от избытка и недостатка, от повторения и сходства). Фигура мыслей: восклицание, сомнение, желание, предвосхищение, уступление.</p> <p>Возможность создания фигур мысли и слова в каждом предложении. Сознательное (осмысленное) употребление фигур речи.</p> <p>Повтор как ораторский прием – стилистически целесообразное явление, необходимое для украшения речи. Тавтологический повтор – следствие неумения, волнения, необученности. Виды повторов: лексический, синонимический; анафора, эпифора, восхождение, многосоюзие, бессоюзие.</p>	3	2	Кроссворд.
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия. Подбор тропов и риторических фигур.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся. Подбор тропов и риторических фигур. Проработка учебного материала.	1		Кроссворд.
<b>Тема 13.</b> Стиль речи – стиль жизни.	<p>Стиль – характер и манера речи, общее впечатление от индивидуальности ратора, воплощенной в речи. Стиль речи в узком смысле: лексика, синтаксис, произношение.</p> <p>Требования к стилю речи: ясность, чистота, точность, краткость, емкость, благопристойность, приличие, уместность.</p> <p>Стилистический выбор слов: церковно-славянизмы, книжные слова,</p>	3	2	Устный опрос.



	<p>просторечие, разговорная лексика. Сквернословие как феномен культуры и бескультурия.</p> <p>Разнообразие и богатство лексики как требование к формированию индивидуального стиля личности. Убеждение и воздействие стилем личности.</p> <p>Стиль жизни и его зависимость от стиля общения.</p> <p>Стиль жизни коллектива и его зависимость от характера речевых контактов участников коллектива.</p> <p>Человек – это стиль. Стиль человека – в его способности своеобразно мыслить и говорить.</p> <p>Разбор образцов ораторского и литературно-художественного стиля.</p>			
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия. Разбор образцов ораторского и литературно-художественного стиля.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся. Анализ образцов ораторского и литературно-художественного стиля. Проработка учебного материала.	1		Устный опрос.
<b>Тема 14.</b> Произношение.	<p>Параметры произношения и требования к нему:</p> <p>Паузация (выразительность и значительность, проистекающие от точного деления речи на куски, логически оправданных пауз). Отработка пауз в тренировочных упражнениях.</p> <p>Артикуляция как работа над звуками речи (ясность и четкость произношения; можно ли в убеждающей речи картавить и шепелявить?). Тренировка артикуляции в специальных упражнениях по технике речи.</p> <p>Логические ударения (точность выражения мысли и энергия эмоционального воздействия).</p> <p>Интонация как выразительная красота и мелодика русской речи (можно ли ее развить?). Тренировка интонации в упражнениях.</p> <p>Ритм и темп: гармония мысли и слова, донесение мысли и слушателя. Борьба с "пулеметностью" речи. Отчего происходит убыстрение речи (бессознательно – у молодежи; сознательно – в рекламе)?</p> <p>Тембр речи благоприятство звучания ("иной голос подобен тележному скрипу..." – М.В.Ломоносов). Природный голос и проявление духовно-эмоционального развития личности в тембре.</p>	3	3	Тестирование



	Громкость/тихость: достоинства и недостатки ("тихий голос – прекрасная вещь в женщине" – В.Шекспир). Секреты произносительного обаяния Примеры описания голосов и типов произношения ("голосовые" портреты).			
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия. Тренировка интонации в упражнениях.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся. Тренировка артикуляции в специальных упражнениях по технике речи. Проработка учебного материала.	1		Тестирование
<b>Тема 15.</b> Риторические эмоции.	<p>Эмоции – основа риторического воздействия. Красноречие – "дар потрясать души" (Платон). Страсти – "основание красноречия" (М.М.Сперанский).</p> <p>Разработка видов страстей в классическом красноречии (определение эмоции, как и при каких обстоятельствах рождается, как возбудить ту или иную страсть в слушателях): что такое гнев/милость, милость/ненависть, страх/смелость, ревность/зависть/соревновательность, надежда/отчаяние, радость/скорбь и некоторые др.</p> <p>Этика учения о страстях: правомерно ли ритору возбуждать страсти для принятия решения в чью-либо пользу? Правомерно ли заниматься "потрясением душ"?</p> <p>Современное воздействие на эмоции телевидения, бульварной литературы, "потрясающих" компьютерных игр, некоторых видов прессы и т.д.</p> <p>Классификация эмоций в современной риторике: страх и сострадание (опасность речи и редукция красноречием этой опасности); любовь и ненависть (обусловленность самим фактом речевого контакта); телесные эмоции (чувства голоса, холода, вызываемые непосредственным словесным описанием); этические эмоции (оценка слов в отношении к действию); эстетические эмоции (удачное употребление слов); рациональные эмоции (вызываются логическим построением рассуждения).</p> <p>Описание видов эмоции и способов их возбуждения.</p>	3	1	Тестирование.





	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия. Эмоциональное произнесение текстов.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся. Тренировка выражения эмоций в специальных упражнениях по технике речи. Проработка учебного материала.	1		Тестирование
<b>Тема 16.</b> Поэзия и проза. Роды и виды современной словесности.	<p>Классическое различие прозы и поэзии: содержание (реальность/вымысел); построение текста (отсутствие/присутствие рифмы); "роды" словесности (в прозе: совещательная, судебная, показательная речь; в поэзии: эпос, лирика, драма); Словесность как совокупность словесных произведений речевой культуры.</p> <p>Роды и виды словесности в последовательности исторического возникновения. Отражение в развитии словесности истории культуры.</p> <p>Классификация видов и жанров словесности:</p> <p>Устная словесность:</p> <p>Дописьменная речь (диалог, молва, фольклор);</p> <p>Риторическая речь: а) ораторская (поздравительная или торжественная, политическая или совещательная, судебная); б) гомилетическая (учебная, проповедническая, пропагандистская);</p> <p>Репродуцирующая (дикторская, театральная, чтение доклада);</p> <p>Письменная речь: эпистолярная (бытовые письма и их классификация), деловая, документальная, рукописные сочинения;</p> <p>Печатная словесность:</p> <p>художественная литература: роман, повесть, поэма, стихотворение и др.</p> <p>научная литература: статья, монография, руководство, аннотация, рецензия и др.</p> <p>журнальная литература: репортаж, очерк, интервью, статья, заметка и др.</p> <p>Словесность средств массовой информации:</p> <p>массовая информация (радио, телевидение, газета, кино, реклама);</p> <p>информатика как вид деловой и развлекательной деятельности.</p> <p>Необходимость для современного человека владеть всеми видами словесности. Речевые нагрузки и их оптимальность при современной</p>	3	1	Тестирование.




	информационной насыщенности общения.			
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия. Тренировка в создании различных видов речи.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся. Сочинение текстов на разные виды речи. Проработка учебного материала.	1		Тестирование
<b>Тема 17.</b> Устная словесность.	Бытовая речь. Виды устных диалогов: бытовой, деловой, учебный, военный, политический, дипломатический (по профессиям, например: медицинский, торговый и пр.). Современная бытовая речь и ее нормализация. Культура бытовой речи и правила ее ведения. Вежливость, любезность, благорасположенность, учтивость, умение слушать и другие речевые качества. Этика поведения и этика речи. Хороший тон. Рекомендации к ведению современного бытового диалога. Ситуации, роли и характеристики участников бытовых диалогов. Ошибки, нарушающие контакт в диалогах. Тематика и содержание бытовой речи: что мы говорим? Типы эмоций: что мы чувствуем? Словесное выражение и голосоведение: как мы говорим? Речевой этикет бытового диалога. Приветствие, обращение, установление контакта. Вхождение в разговор (как начать?) и умение завершить его (как “выйти” из беседы?). Риторика благодарности: где произносятся и как готовятся благодарственные речи? Риторика извинения: как извиниться так, чтобы достичь цели? Риторика замечания: как делать корректные и эффективные замечания?	3	2	Тестирование.
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия. Ситуации, роли и характеристики участников бытовых диалогов.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся. Тренировка в создании устных диалогов различных видов. Проработка учебного материала.	1		Тестирование
<b>Тема 18.</b> Ораторика.	Ораторика как классический тип речи, организующий и нормализующий	3	1	Тестирование.




<p>Поздравительная речь.</p>	<p>жизнь государства. Требования к содержанию и построению. Поздравительная речь: цель, содержание, стиль. История изучения поздравительной (хвалебной, эпидейктической) речи. Торжественная речь в ситуациях современной общественной и бытовой жизни. Поздравительная речь о человеке. Образ человека как совокупность качеств или фактов его биографии (см.: Аристотель, Ломоносов, современные работы). Торжественная речь о каком-либо событии. Разбор понятий “счастье” и “благо” как универсальных предметов всякой торжественной речи. Наведение эмоций в поздравительной речи (радость, надежда, любовь, милость). Связь в содержании речи прошлого и будущего. Способы распространения высказываний в поздравительных речах: синонимические и параллельные конструкции; фигуры повторов, создающие украшение речи и настроение в аудитории.</p>			
	<p>Теоретическое обучение</p>	<p>1</p>		
	<p>Практические занятия. Способы распространения высказываний в поздравительных речах: синонимические и параллельные конструкции; фигуры повторов, создающие украшение речи и настроение в аудитории.</p>	<p>1</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся. Тренировка в создании поздравительной речи. Проработка учебного материала.</p>	<p>1</p>		<p>Тестирование</p>
<p><b>Тема 19.</b> Эристика – диалектика – софистика. Спор и судебная речь.</p>	<p>Эристика – искусство спора. Диалектика – искусство нахождения истины. Софистика – искусство словесной манипуляции. Цель эристики – победа в споре. Цель диалектики – поиск объективной истины. Цель софистики – видимое следование диалектике, но победа любыми средствами. Ведение спора. Причины и ситуации спора. Спор – ссора – конфликт – примирение. Спор – дискуссия – полемика – диспут. Речевые уловки и их корректность. Классификация уловок. Запрещенные приемы спора и способы их нейтрализации. Судебная речь. Жанристика судебной речи. Следствие и суд. Содержание судебной речи и статусы судебных постановлений: разбор происшедшего, оценка, вынесение решения. Соотношение письменной и устной речи в</p>	<p>3</p>	<p>3</p>	<p>Тестирование.</p>



	современном судебном процессе. Образ современного судебного ратора. Построение игровых ситуаций судебной речи.			
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия. Построение игровых ситуаций судебной речи.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся. Анализ речей известных судебных ораторов. Проработка учебного материала.	1		Тестирование
<b>Тема 20.</b> Академическое красноречие. Учебная риторика. Недифференцированный зачёт.	Традиции академического (монологического, лекторского) и педагогического (учебного) красноречия. Речевые портреты русских классических ученых. Требования к образу оратора в научном выступлении: новизна, уместность, оригинальность, системность, краткость, полнота изложения предмета, оптимальность стиля. Книжная научная речь и специфика устных научных выступлений. Различие ученой и учебной речи. Учебный текст как основа учебного предмета. Отбор содержания учебных текстов. Воплощение учебных текстов в реальном учебном общении преподавателя и студентов. Жанры учебной речи: лекция, семинар, учебный диалог, экзамен. Учебный диалог в классе. Требования к речевому общению. Речевое мастерство преподавателя (учителя). Специфика учебной речи как вида гомилетики: многократность и регулярность речи с одной аудиторией; цель – передача знаний, выработка навыков и умений. Требования к личности учителя и ученика (нравственные и речевые качества). Логика и доказательства в учебной речи. Эмоции учебного общения. Стиль речи (общения) в школьной аудитории: характер установления учебных контактов, способ ведения диалога, выбор слов, особенности произношения и т.д. Индивидуальность образа учителя в педагогическом красноречии. Речевые портреты лучших учителей.	3	2	Тестирование.
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия. Воплощение учебных текстов в реальном учебном общении преподавателя и студентов.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся. Анализ речей известных академических ораторов и педагогов. Проработка учебного материала.	1		Тестирование
Перечень вопросов к недифференцированному зачёту:				

Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им. Г.И. Шадринной	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. История зарубежной риторики.</li> <li>2. Развитие риторики в России.</li> <li>3. Способы обучения правильной и убедительной речи.</li> <li>4. Образ ратора и личность говорящего.</li> <li>5. Общие правила ведения речи.</li> <li>6. Произношение.</li> <li>7. Риторические эмоции.</li> <li>8. Типы аудитории и типы ораторов.</li> <li>9. Способы привлечения внимания аудитории.</li> <li>10. Техника подготовки речи</li> <li>11. Выбор темы и уместность речи</li> <li>12. Структура речи.</li> </ol>			
<b>Всего</b>	60		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины «Риторика» имеется кабинет, обеспечивающий проведение всех видов практических и теоретических занятий, предусмотренных учебным планом:

№ 26 - кабинет музыкально-теоретических дисциплин, музыкальной литературы, учебный класс для групповых и индивидуальных занятий.

Оборудование кабинета, учебного класса: посадочные места в соответствии с количеством обучающихся, рабочее место преподавателя, настроенное фортепиано, разлинованная доска, комплект необходимой методической документации.

#### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- Основные источники:

1. Риторика : учебник для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 430 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03888-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433894>

2. Педагогическая риторика : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Ассуирова [и др.] ; под редакцией Н. Д. Десяевой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 242 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07650-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437955>

- Дополнительные источники:

1. Ивин, А. А. Риторика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Ивин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 278 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03849-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/436561>

2. Педагогическая риторика. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08693-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437956>


3. Михалкин, Н. В. Основы риторики : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Михалкин, С. С. Антюшин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 321 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04232-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433515>

4. Байбикова, Г. В. Основы музыкально-педагогического общения : учебно-методическое пособие / Г. В. Байбикова. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-5045-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133819>

Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2022. - ISSN 0869-4516

2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2022. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3. **Музыкальное искусство и образование** = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.

4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2022. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.

5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.

Учебно-методические:

1. Лехтинен Т. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся специальности 53. 02. 07. Теория музыки 2 курса очной формы обучения по учебной дисциплине "Риторика" / Т. А. Лехтинен; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 373 КБ). - Текст: электронный. — URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/2189>

Согласовано:

Вед.библиотекарь ООП \_\_\_\_\_ / Н.Н. Жукова / *Жукова* / 11.05.2022 г.  
Должность сотрудника научной библиотеки      ФИО      подпись      дата

- **Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

#### **1. Электронно-библиотечные системы:**

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.


1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

#### **3. Базы данных периодических изданий:**

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **SMART Imagebase : научно-информационная база данных EBSCO** // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

#### 6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.


#### 7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

#### • Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows  
Steinberg Cubase Pro EE  
Adobe Audition  
Finale  
Sibelius | Ultimate  
МойОфис Стандартный

Согласовано:


Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Ключкова/  11.05.2022 г.

#### *Специальные условия для обучающихся с ОВЗ*

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

□ для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.


□ для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

#### 4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Форма обучения: очная.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
Тема 1. Что есть риторика?	Проработка учебного материала по истории риторики.	1	Проверка конспекта. Кроссворд по теме.
Тема 2. Истинное красноречие.	Проработка учебного материала по теме.	1	Устный опрос. Деловая игра «Шляпа».
Тема 3. Способы обучения правильной и убедительной речи.	Тренировка в написании текстов и произнесении речей. Проработка учебного материала по теме.	1	Устный опрос. Деловая игра «Шляпа».
Тема 4. Общая риторика (основные сведения).	Тренировка в написании текстов и произнесении речей.	1	Тестирование.
Тема 5. Образ ратора и личность говорящего.	Анализ выступлений выдающихся ораторов. Проработка учебного материала по теме.	1	Устный опрос. Деловая игра «Портрет».
Тема 6. Общие правила ведения речи.	Проработка учебного материала по речевому этикету.	1	Устный опрос. Деловая игра «Портрет».
Тема 7. Риторика и духовная мораль.	Проработка учебного материала по теме.	1	Проверка конспекта. Устный опрос.
Тема 8. Риторика и государственная жизнь.	Анализ выступлений выдающихся государственных деятелей. Проработка учебного материала по теме.	1	Проверка конспекта. Устный опрос.
Тема 9. Риторика и история русского общества.	Запоминание основных этапов истории русской риторики. Проработка учебного материала по теме.	1	Проверка конспекта. Устный опрос.


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Тема 10. Изобретение.	Проработка учебного материала по теме. Проработка учебного материала по теме.	1	Устный опрос.
Тема 11. Композиция.	Составление композиций выступлений на различные темы. Проработка учебного материала по теме.	1	Устный опрос.
Тема 12. Слововыражение.	Подбор тропов и риторических фигур. Проработка учебного материала по теме.	1	Кроссворд.
Тема 13. Стил ь речи – стил ь жизни.	Анализ образцов ораторского и литературно-художественного стил ья. Проработка учебного материала по теме.	1	Устный опрос.
Тема 14. Произношение.	Тренировка артикуляции в специальных упражнениях по технике речи. Проработка учебного материала по теме.	1	Тестирование.
Тема 15. Риторические эмоции.	Тренировка выражения эмоций в специальных упражнениях по технике речи. Проработка учебного материала по теме.	1	Тестирование.
Тема 16. Поэзия и проза. Роды и виды современной словесности.	Сочинение текстов на разные виды речи. Проработка учебного материала по теме.	1	Тестирование.
Тема 17. Устная словесность.	Тренировка в создании устных диалогов различных видов. Проработка учебного материала по теме.	1	Тестирование.
Тема 18. Ораторика. Поздравительная речь.	Тренировка в создании поздравительной речи. Проработка учебного материала по теме.	1	Тестирование.
Тема 19. Эристика – диалектика – софистика. Спор и судебная речь.	Анализ речей известных судебных ораторов. Проработка учебного материала по теме.	1	Тестирование.
Тема 20. Академическое красноречие. Учебная риторика. Недифференцированный зачёт.	Анализ речей известных академических ораторов и педагогов. Проработка учебного материала по теме.	1	Тестирование.


## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.


Результаты (усвоенные знания, усвоенные умения и	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
--	---------------------------------------	----------------------------------

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


компетенции)		
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Чёткое представление о роли музыканта-исполнителя и педагога, стремление к самосовершенствованию, применение профессиональных знаний в практической деятельности, ответственность за качество своей работы.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Недифференцированный зачёт.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Грамотные организация и планирование собственной деятельности, демонстрация понимания цели деятельности и способов её достижения, обоснование и применение типовых способов выполнения профессиональных задач, обоснование эффективности и качества их выполнения.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Недифференцированный зачёт.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Понимание выбора соответствующего метода решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявление своей ответственности за принятое решение, демонстрация навыков своевременности и правильности принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и контроля ситуации.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Дифференцированный зачёт.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и анализ информации из различных источников, грамотная оценка полученной информации, использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Недифференцированный зачёт.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Понимание области применения различных компьютерных программ, применение компьютерных навыков, обоснование выбора компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей, использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Недифференцированный зачёт.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Понимание общих целей при работе в коллективе, применение навыков командной работы, использование конструктивных способов общения с коллегами, руководством, установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Недифференцированный зачёт.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Понимание целей деятельности, демонстрация навыков целеполагания, оценки результатов выполнения заданий, проявление ответственности за работу членов команды и конечный результат, контроль работы сотрудников, изложение оценки результатов работы подчиненных, обоснование коррекции результатов выполнения заданий.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Недифференцированный зачёт.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием,	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

осознанно планировать повышение квалификации.	Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий. Понимание значимости профессионального и личностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задач своего профессионального и личностного развития, планирование своего обучения.	выполнении самостоятельной работы. Недифференцированный зачёт.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ, оценка и грамотное использование современных технологий, необходимых для профессиональной деятельности. Понимание сути инноваций, целей и содержания профессиональной деятельности, использование новых решений и технологий для оптимизации профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Недифференцированный зачёт.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Освоение умений и знаний профильных учебных дисциплин, понимание области их применения, использование умений и знаний в практической деятельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Недифференцированный зачёт.
ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Владение методикой организации и управления творческим коллективом, проявление способности оценивать подготовительную и концертную работу, нести ответственность за результат.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Недифференцированный зачёт.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	Понимание специфики формирования концертно-тематических программ для слушателей разных возрастов, применение полученных знаний из области педагогики и психологии.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Недифференцированный зачёт.
ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	Верное определение жанра, формы, стиля музыкального произведения. Владение методологией анализа произведений различных жанров. Обоснованный выбор выразительных средств интерпретации произведений.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Недифференцированный зачёт.
В результате изучения дисциплины студент должен: <ul style="list-style-type: none"> <li>• знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю и источники риторики,</li> <li>- лучшие образцы ораторского мастерства прошлого и современности;</li> </ul> </li> <li>• уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>- мыслить, формировать мировоззрение,</li> <li>- передавать знания,</li> <li>- выразить знания и мировоззрение в слове,</li> <li>- быстро найти необходимую информацию по данной теме.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрация способности грамотно и последовательно излагать исторические и биографические сведения;</li> <li>- применение навыков работы по поиску информации в различных источниках;</li> <li>- владение музыкальной терминологией;</li> <li>- способность сравнивать и анализировать предложенные образцы выступлений ораторов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оценка по результатам устного опроса;</li> <li>- оценка за выполнение тестового задания;</li> <li>- оценка за решение кроссворда;</li> <li>- оценка деятельности в ходе деловой игры;</li> <li>- оценка за выполнение конспекта;</li> <li>- оценка за ответ на недифференцированном зачёте.</li> </ul> <p>Критерии оценки: Оценка 5 (отлично) выставляется, если обучающийся в ходе ответа показал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в устной части - знание, понимание, глубину усвоения всего объема изучаемого материала, умение выделять главные положения, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы,</li> </ul>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


		<p>устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, обоснованность и точность изложения ответа, четкое знание терминологии, грамотный в языковом отношении рассказ;</p> <p>- в письменной части - соблюдение культуры письменной речи, оформление материала в соответствии с установленными требованиями.</p> <p>Оценка 4 (хорошо) выставляется, если обучающийся в ходе ответа показал:</p> <p>- в устной части - знание, понимание, но недостаточную глубину усвоения всего объема изучаемого материала, хорошую наблюдательность, музыкальность, знание терминологии, достаточно грамотный в языковом отношении рассказ;</p> <p>- в письменной части - соблюдение основных правил культуры письменной речи, оформление материала в соответствии с установленными требованиями.</p> <p>Оценка 3 (удовлетворительно) выставляется, если обучающийся в ходе ответа показал:</p> <p>- в устной части - знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении,</p>
--	--	---





Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

### ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО председателя ПЦК, реализующей дисциплину	Подпись
1.	Внесение изменений в п. 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение.	Леванова Е.Н.	

#### Учебный год 2023 – 2024

#### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

• Основные источники:

1. Риторика : учебник для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 430 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03888-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433894>


2. Педагогическая риторика : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Ассуирова [и др.]; под редакцией Н. Д. Десяевой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 242 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07650-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437955>

• Дополнительные источники:

1. Ивин, А. А. Риторика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Ивин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 278 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03849-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/436561>

2. Педагогическая риторика. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08693-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437956>

3. Михалкин, Н. В. Основы риторики : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Михалкин, С. С. Антюшин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 321 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04232-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433515>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

4. Байбикова, Г. В. Основы музыкально-педагогического общения : учебно-методическое пособие / Г. В. Байбикова. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-5045-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133819>

Периодические издания:

1. **Музыкальная академия** : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2023. - ISSN 0869-4516

2. **Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2023. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383

3. **Музыкальное искусство и образование** = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428

4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2023. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987

5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.

Учебно-методические:

1. Лехтинен Т. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся специальности 53. 02. 07. Теория музыки 2 курса очной формы обучения по учебной дисциплине "Риторика" / Т. А. Лехтинен; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 373 КБ). - Текст: электронный. — URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/2189>

**Согласовано:**

**Специалист ведущий ООП/Жукова Н.Н./** *Жукова Н.Н.* 10.05.2023г.

Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.

подпись

дата


- Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

#### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart: электронно-библиотечная система: сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». — Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». — Москва, [2023]. — URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**6. Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

### б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс

Система «Антиплагиат.ВУЗ»

Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»

ОС Microsoft Windows

Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущий /  
Должность сотрудника УИТТ

/ Щуренко Ю.В.  
ФИО

/   
подпись

/ 10.05.2023  
дата